

Hamburg, 26. Mai 2017

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

31. Mai – 04. Juni 2017

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Zahlreiche Gäste aus Japan auf dem 18. Japan-Filmfest Hamburg

- Über 30 Filmschaffende stellen in Hamburg persönlich ihre neuesten Werke vor
- Dolmetscher sind bei den Vorstellungen ihrer Filme in den Festival-Kinos anwesend
- Teaser-Trailer des 18. JFFH ist online – Godzilla zu Gast im Metropolis Kino

*HAMBURG | 2017 erwarten wir so viele japanische Gäste auf dem JFFH wie nie zuvor. Über 30 Filmschaffende stellen persönlich ihre neuesten Werke in den Festivalkinos **Metropolis Kino**, **3001 Kino** und im **Studio-Kino** vor und freuen sich auf die Reaktionen des Hamburger Publikums. Den größten japanischen Star des Filmfestes, auf seinem Weg zum Metropolis Kino, können sie schon jetzt in unserem **Teaser-Trailer** ([youtu.be/R67k7hmk2ho](https://youtu.be/R67k7hmk2ho)) erleben. Das vollständige Programm und der Timetable des **18. Japan-Filmfest Hamburg** stehen als Download auf der Festival-Webseite [www.jffh.de](http://www.jffh.de) bereit.*

Im Jahr 2017 erwarten wir mit über 30 Filmschaffenden so viele japanische Gäste auf dem JFFH wie nie zuvor. Selbstverständlich werden sie zu den Vorführungen ihrer neuesten Werke anwesend sein, die sie zum Teil als Deutschland-, Europa-, Internationale- oder sogar Weltpremiere präsentieren. Dabei stellen sie sich gerne den Fragen des Publikums. Dem Programm und dem Timetable des 18. Japan-Filmfest Hamburg können Sie unter der Internetadresse [www.jffh.de](http://www.jffh.de) entnehmen, bei welchen Vorstellungen Gäste anwesend sein werden. Den Anfang macht gleich die Weltpremiere von **INNOCENT BLOOD**, der das 18. JFFH am Mittwoch, den 31.05.2017, im Metropolis Kino feierlich eröffnet. Regisseur Michihito Fujii freut sich gemeinsam mit den Darstellerinnen Yuki Sera, Riko Uchikoshi, Mika Dehara und Natsuko Kobayashi persönlich darauf, den Film dem Hamburger Publikum vorstellen zu können. Für Interviews mit unseren Gästen stehen die Dolmetscher des JFFH für Sie bereit. Im Folgenden finden Sie eine Auswahl unserer Gäste und die Vorstellungen, bei denen sie ihre Filme präsentieren:

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)



**Michihito Fujii**, geboren im Jahr 1986, sammelte erste Erfahrungen in der Filmindustrie als Regieassistent von Yu Irie (JOKER GAME, HIBI ROCK), als Werbefilmer und mit dem Dreh von Musikvideos. Mit **WHERE IS THE BETTER FUTURE OF A FAKE TOWN** feierte er 2012 ein viel beachtetes Regiedebüt. Jüngst sorgte Fujii mit der japanischen Netflix-Serie MILLION YEN WOMEN (2017) für Aufsehen. Zu seinen größten Erfolgen zählt **7s** (2015), TOKYO CITY GIRL (2015), GENSHI (2014) und OH! FATHER (2014). Heute arbeitet er als freier Filmemacher und Drehbuchautor in Kagurazaka. Sein neuester Film **INNOCENT BLOOD** eröffnet als Weltpremiere

das diesjährige JFFH, ebenfalls zeigen wir **7s** und **WHERE IS THE BETTER FUTURE OF A FAKE TOWN**.

Die 1983 in Tokyo geborene Schauspielerin **Natsuko Kobayashi** begann ihre Karriere mit kleineren und größeren Rollen in diversen TV-Serien (TAIYO TO UMI NO KYOSHITSU, HACHIMITSU TO KUROBA). Ihr Debüt als Darstellerin in einem Kinofilm feierte sie 2010 mit ETERNAL FIRST LOVE (KOI SURU NAPOLITAN – SEEKAI DE ICHIBAN OISHII AISAREKATA VIES). Es folgten vielbeachtete Hauptrollen in WHERECAT (2013) und insbesondere in Michihito Fujiis Erfolgsfilm **7s** (2015). Jetzt kommt sie nach Deutschland, um gemeinsam mit ihren jungen Darstellerkolleginnen Yuki Sera, Riko Uchikoshi und Mika Dehara den aktuellsten Film von Michihito Fujii **INNOCENT BLOOD** als Weltpremiere zu präsentieren.



**INNOCENT BLOOD** (OmeU) | [Metropolis](#) | Mittwoch | 31.05.2017 | 20 Uhr | **Weltpremiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/innocent-blood/](http://www.jffh.de/2017/innocent-blood/)

**Trailer:** [vimeo.com/183620426](https://vimeo.com/183620426) (OmeU)

**7s** | Metropolis | Donnerstag | 01.06.2017 | 17.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/7s/](http://www.jffh.de/2017/7s/)

**Teaser-Trailer:** [youtu.be/YaorL6CtZgs](https://youtu.be/YaorL6CtZgs)

**Trailer:** [youtu.be/Wv\\_Xu822weA](https://youtu.be/Wv_Xu822weA)

**WHERE IS THE BETTER FUTURE OF A FAKE TOWN** | 3001 Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 21.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/where-is-the-better-future-of-a-fake-town/](http://www.jffh.de/2017/where-is-the-better-future-of-a-fake-town/)

**Trailer:** [youtu.be/uW8wuu8o2w8](https://youtu.be/uW8wuu8o2w8)

**Teaser-Trailer:** [youtu.be/8LeoMTqT5A](https://youtu.be/8LeoMTqT5A)

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de



Der legendäre Special-Effects-Künstler und Regisseur **Yoshihiro Nishimura**, 1967 in Tokyo geboren, brachte sich als Autodidakt die wesentlichen Techniken des Filmmachens selbst bei. 1995 produzierte er mit **ANATOMIA EXTINCTION (GENKAI JINKO KEISU)** seinen ersten eigenen Horrorfilm, bei dem er neben der Regie und dem Drehbuch auch die Special-Effects komplett selbst generierte. Schnell machte er sich einen Namen als fantasievoller FX-Künstler und Maskenbildner und arbeitete mit Regisseuren wie Sion Sono (**SUICIDE CLUB**), Noboru Iguchi (**THE MACHINE GIRL**) und Junichi Yamamoto (**MEATBALL MACHINE**) zusammen. Seine von ihm gegründete Special-Effects-Firma war jüngst an den SFX des ebenfalls auf dem

18. JFFH zu sehenden Monsterspektakels **SHIN GODZILLA** beteiligt. Zu seinen größten Erfolgen als Regisseur zählen **TOKYO GORE POLICE** und **THE NINJA WAR OF TORAKAGE**. Letzteren und seinen neuen Genre-Kracher **KODOKU: MEATBALL MACHINE** bringt er in diesem Jahr nach Hamburg. Als verantwortlicher SFX-Künstler ist er ebenfalls bei den Vorstellungen von **MEATBALL MACHINE** und **COLONEL PANICS** anwesend.

**THE NINJA WAR OF TORAKAGE** | Studio-Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 22.15 Uhr

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/the-ninja-war-of-torakage-2/](http://www.jffh.de/2017/the-ninja-war-of-torakage-2/)

Trailer: [youtu.be/rWyEn2qxnPo](https://youtu.be/rWyEn2qxnPo)

**MEATBALL MACHINE** | Studio-Kino | Freitag | 02.06.2017 | 17.00 Uhr

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/meatball-machine/](http://www.jffh.de/2017/meatball-machine/)

Trailer: [youtu.be/EVBQedhFk0g](https://youtu.be/EVBQedhFk0g)

**KODOKU: MEATBALL MACHINE** | Metropolis | Samstag | 03.06.2017 | 20.15 Uhr | **Deutschlandpremiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/kodoku-meatball-machine/](http://www.jffh.de/2017/kodoku-meatball-machine/)

Trailer: [youtu.be/fdXSyeLN2WY](https://youtu.be/fdXSyeLN2WY)

**COLONEL PANICS** | 3001 Kino | Sonntag | 04.06.2017 | 14.30 Uhr | **Europapremiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/colonel-panics/](http://www.jffh.de/2017/colonel-panics/)

Trailer: [youtu.be/TEyoRAQHRrw](https://youtu.be/TEyoRAQHRrw)

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

**Tak Sakaguchi**, Jahrgang 1975, ist ein versierter Martial-Arts-Künstler und beherrscht unter anderem Bajiquan, Shorinji Kempo und Kick-Boxen. Seinen Durchbruch als Schauspieler feierte er 2000 in dem Action-Kultfilm **VERSUS** von Ryuhei Kitamura, den er damals auch persönlich auf dem 2. JFFH vorstellte (für uns ein legendärer Besuch!). Seitdem arbeitete er erfolgreich an zahlreichen Filmprojekten als Kampf-Choreograph und Action-Darsteller. Zu seinen größten Erfolgen zählen **AZUMI**, **BATTLEFIELD BASEBALL** und **SHINOBI: HEART UNDER BLADE**. Seit 2008 setzt er zunehmend auch eigene Filmprojekte (**SAMURAI SCHOOL**, **YOROI: SAMURAI ZOMBIE**) als Regisseur um. In unserem Festivalfilm **RE:BORN** ist er Hauptdarsteller.



**RE:BORN** | Metropolis | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Deutschlandpremiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/re-born/](http://www.jffh.de/2017/re-born/)



**Junichi Yamamoto**, geboren 1970, arbeitet seit dem Ende der 90er-Jahre als freier Drehbuchautor und Filmemacher. Sein Durchbruch gelang ihm mit dem Remake seines 1999 selbst produzierten Science-Fiction-Horror-Films **MEATBALL MACHINE** im Jahr 2005, bei dem er sich die Regie mit Yudai Yamaguchi teilte. Wiederholt arbeitete er bei seinen Filmprojekten eng mit dem Special-Effekts-Künstler Yoshihiro Nishimura (**TOKYO GORE POLICE**) zusammen. Zu seinen weiteren Regieprojekten zählt unter anderem der Animationsfilm **JOJO'S BIZARRE ADVENTURE: PHANTOM BLOOD** und der Horror-Actioner **KUCHISAKE ONNA RETURNS**. Neben **MEATBALL MACHINE** wird er uns insbesondere sein zweiteiliges Werk **REQUIEM** vorstellen.

**MEATBALL MACHINE** | Studio-Kino | Freitag | 02.06.2017 | 17.00 Uhr

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/meatball-machine/](http://www.jffh.de/2017/meatball-machine/)

**Trailer:** [youtu.be/EVBQedhFk0g](https://youtu.be/EVBQedhFk0g)

**REQUIEM 1** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 16.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/requiem-1/](http://www.jffh.de/2017/requiem-1/)

**REQUIEM 2** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 16.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/requiem-2/](http://www.jffh.de/2017/requiem-2/)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

Als Produzent **Tamiyochi Tachibana** (**WANDERING HOME**, **NOBODY'S PERFECT**), geboren 1951 in Kurashiki, in den Medien über die genauen Abläufe im Atomkraftwerk Fukushima Daiichi und die Reaktionen des Tepco-Konzerns erfuhr, war er tief erschüttert. Schnell wurde ihm klar, dass daraus ein aufrüttelnder Film gemacht werden musste, der die ungeheuerlichen Ereignisse aufgreift und er begann gemeinsam mit Regisseur Futoshi Sato mit der Produktion von **THE SEAL OF THE SUN**. Aus der Perspektive verschiedener betroffener Parteien, etwa aus Sicht der Ingenieure im Kontrollraum des Reaktors, des Krisenstabes der Regierung und der evakuierten Bevölkerung, zeichnet der Spielfilm akribisch die dramatischen Ereignisse im März 2011 nach. Regisseur Futoshi Sato bemüht sich in seiner aufwendigen Inszenierung um größtmögliche Authentizität, ohne dabei die emotionale Wucht zu vernachlässigen. Der Blick auf die japanische Atomindustrie wird nach diesem Film nie mehr dieselbe sein. Während der Deutschlandpremiere im Metropolis Kino am Donnerstag den 1. Juni um 17.45 Uhr wird sich Tamiyochi Tachibana, persönlich den Fragen des deutschen Publikums stellen. Bei der Vorstellung sind Dolmetscher anwesend.



**THE SEAL OF THE SUN** | Metropolis | Donnerstag | 01.06.2017 | 17.45 Uhr | **Deutschlandpremiere**

**Trailer:** [youtu.be/b4F5GePHjNE](https://youtu.be/b4F5GePHjNE)

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/the-seal-of-the-sun/](http://www.jffh.de/2017/the-seal-of-the-sun/)



Der freie Filmemacher und Produzent **Takuya Fukushima**, 1972 in Tokio geboren, arbeitete in der Vergangenheit auch als Schauspieler (**LOST IN TOKYO**) und Drehbuchautor (**FLOWERS**). Schon dreimal war er – mit **SAYONARA BRIEF ETERNITY** (14. JFFH), dem Episodenfilm **SHOUT** (16. JFFH) und mit **LEGACY TIME** (17. JFFH) – zu Gast in Hamburg. Seinen größten Erfolg feierte er bisher mit der Science-Fiction-Dystopie **OUR BRIEF ETERNITY**. Nun beehrt er zum 20-jährigen Jubiläum des von ihm begründeten Künstlerkollektivs **P-kraft** erneut das Filmfest. **P-kraft** hat es sich zur Aufgabe gemacht, jungen Regietalente eigene Filmprojekte zu ermöglichen. Mit

**SCORE**, **POP ROCK BUILDING** und **SORRY BABY** zeigt er uns gemeinsam mit dem jungen, aufstrebenden Regisseur **Aya Itabe** (**SCORE**) einige der entstandenen Werke.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

POP ROCK BUILDING | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 18.00 Uhr | **Internationale Premiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/pop-rock-building/](http://www.jffh.de/2017/pop-rock-building/)

SCORE | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Weltpremiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/score/](http://www.jffh.de/2017/score/)

SORRY BABY | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Internationale Premiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/sorry-baby/](http://www.jffh.de/2017/sorry-baby/)

**Naoyoshi Kawamatsu** war bereits 2013 mit seinem preisgekrönten Regiedebüt **UNDERTAKER** und 2015 mit **Z – THE LAST SUMMER ON EARTH** zu Gast auf dem JFFH. Schon früh spezialisierte sich Kawamatsu auf das Genre des Horror- und Zombiefilms, dem er auch als Produktionsdesigner einen ganz eigenen Stempel aufzudrücken vermochte. Der Einstieg in die Filmindustrie gelang ihm zunächst als Regieassistent (**TRAPPED ASHES**), bevor er begann, eigene Drehbücher zu verfilmen. Das Film-Label des JFFH *Midori Impuls* veröffentlichte erst vor kurzem exklusiv die deutsche DVD von **UNDERTAKER**. Naoyoshi Kawamatsu freut sich darauf, persönlich die Mediabooks für seine Fans zu signieren. Bei uns dürfen sich diese Fans (und die, die es werden wollen,) auf seinen Horrorschocker **DEAD OF NIGHT** freuen.



Die 1985 in der Yamanashi-Provinz in Japan geborene Schauspielerin **Keiko Shirasu** konnte 2008 gleich mit ihrer ersten Langfilmrolle in **SCREAM GIRLS** Anerkennung ernten. Es folgten viele kleinere und größere Auftritte in diversen NHK-TV-Serien (**YAE NO SAKURA**, **TAIRA NO KIYOMORI**, **DR. UME-CHAN**). Die Höhepunkte ihrer bisherigen Karriere feierte sie mit ihren Rollen in den Kinofilmen **KAGURA ME** (2015) und **THE STORYTELLER'S APPRENTICE** (2013). Keiko Shirasu freut sich auf ihren ersten Deutschlandbesuch und auf die Begegnung mit dem Hamburger Publikum bei der internationalen Premiere von **DEAD OF NIGHT**.

**DEAD OF NIGHT** | Studio-Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 20.00 Uhr | **Internationale Premiere**

Filmbeschreibung: [www.jffh.de/2017/dead-of-night/](http://www.jffh.de/2017/dead-of-night/)

Trailer: [youtu.be/ ZXZ73FNu90](https://youtu.be/ZXZ73FNu90)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

Die STAR-WARS-SAGA machte in den 80er-Jahren auf den Schüler **Toshinari Yonishi** einen derart nachhaltigen Eindruck, dass er beschloss, als Regisseur eigene Filmprojekte umzusetzen. Doch nach ersten enthusiastischen Gehversuchen verlor er seinen Traum aus den Augen. Erst als fast 50-Jähriger besann sich der Autodidakt Yonishi eines Besseren und produzierte den Action-Film, von dem er schon als Teenager immer geträumt hatte. Sein bleihaltiges Regiedebüt **SAPPHIRE** feierte seine Weltpremiere unter regem Zuschauerzuspruch auf dem Yubari-Filmfestival. Mit der internationalen Premiere auf dem JFFH hofft er, nun auch das deutsche Publikum zu begeistern.



**Hitomi Uno** arbeitet hauptsächlich als Moderatorin, Synchronsprecherin, Model und Projekt-Managerin. Sie liebt traditionelle Kimonos, arbeitet auch speziell als Kimono-Modell und hat 2012 den Wettbewerb *Lake Biwa Kimono Queen* gewonnen. Ganz der Zukunft zugewandt nennt sie sich „Dream Director“ – weil sie alle ihre Träume verwirklichen möchte – und wir freuen uns darauf, Hitomi Uno in sicherlich ganz fantastischen Roben und Kostümen treffen zu dürfen. Sie besucht uns als Hauptdarstellerin des Action-Krachers **SAPPHIRE**.

**SAPPHIRE** | Metropolis | Sonntag | 04.06.2017 | 18.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/sapphire/](http://www.jffh.de/2017/sapphire/)

**Trailer:** [youtu.be/aMH6-yvCZ3Q](https://youtu.be/aMH6-yvCZ3Q)

**Keishi Suenaga**, Jahrgang 1976, ist ein unabhängiger Filmmacher, Drehbuchautor und Produzent aus Kyoto. 2011 gründete er die Filmproduktionsfirma *Starsea Pictures*, mit der er seine eigenen und die Filmprojekte befreundeter Regisseure finanziert. Zunächst entstand so eine Reihe von Kurzfilmen. Zu seinen erfolgreichsten Werken zählen der preisgekrönte Kurzfilm *TADARERU/BECOMES SORE* (2014), *TILL THE END OF THE WORLD* (2016) und sein Langfilmdebüt *INHERIT THE STARS* (2015), dessen längerer Directors-Cut auf dem 18. JFFH internationale Premiere feiert.



**TILL THE END OF THE WORLD** | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 22.00 Uhr

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/till-the-end-of-the-world/](http://www.jffh.de/2017/till-the-end-of-the-world/)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

INHERIT THE STARS | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 21.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Filmbeschreibung:** [www.jffh.de/2017/inherit-the-stars-the-directors-cut/](http://www.jffh.de/2017/inherit-the-stars-the-directors-cut/)

**Trailer:** [youtu.be/wNHwPAkPj0I](https://youtu.be/wNHwPAkPj0I)

**Hiro Kunado** betätigt sich seit den 90ern als DJ und ist der fernöstliche Vertreter des Hip-Hop Labels „Q-Boro Records“ in NY-Queens. Er ist Produzent der japanischen Trommelgruppe „Nihondaiko“ und arbeitet seit 2007 beim lokalen Fernsehen. Außerdem ist er seit 2015 Produzent vom „Jimbocho Movie Festival“ und organisiert viele unterschiedliche Projekte wie Filme, Videos, Musik. Unter anderem hat er auch die Filme **VON HIER** (KOKO KARA), **AN AUTUMN AFTERNOON** und den diesjährigen Eröffnungsfilm **INNOCENT BLOOD** produziert. Zurzeit realisiert er Kurzfilmprojekte in Tokyo-Kanda wie beispielsweise DER REIZ VON CHIYODA.

In den Partnerkinos [Metropolis Kino](#), [3001 Kino](#) und im [Studio-Kino](#) präsentiert das 18. JFFH eine breit gefächerte Auswahl aktueller japanischer Filmproduktionen. Ob nun anspruchsvolle Arthaus-Filme in der Noh-Reihe, grell-wilde Genrestreifen in der Naginata-Reihe, farbenfrohe Anime oder die Leichtigkeit der Komödien der Rakugo-Reihe, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei. Das Japan-Filmfest Hamburg lässt fünf aufregende Filmfesttage lang der Kino-Magie freien Lauf.

**Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 18. JFFH im Internet:**

[www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg](https://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg) (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

[www.jffh.de/presse-download/](http://www.jffh.de/presse-download/) (aktuelles Bildmaterial zum Filmprogramm des 18. JFFH)

[www.jffh.de](http://www.jffh.de) (Website)

[blog.jffh.de/](http://blog.jffh.de/) (Blog)

[j.mp/jffh-youtube](https://j.mp/jffh-youtube) (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

[www.flickr.com/jffh](https://www.flickr.com/jffh) (offizielle Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

**Das Japan-Filmfest Hamburg** findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2017 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Von Hart bis Zart – Japans Kino der verlorenen Unschuld“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 18. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)