

Hamburg, 30. Mai 2017

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

31. Mai – 04. Juni 2017

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Der Countdown läuft – Am 31.05. eröffnet das 18. Japan-Filmfest Hamburg

- Am Mittwoch ab 19.30 Uhr großer Eröffnungsabend im Metropolis Kino
- Eröffnungsfilm des 18. JFFH: Weltpremiere von INNOCENT BLOOD
- An die 40 Filmschaffende aus ganz Japan werden in Hamburg erwartet
- Rund 70 Filme aller Genres in fünf Tagen, darunter viele Europa- und Weltpremieren

*Endlich ist es soweit: Am **Mittwoch**, den **31. Mai**, beginnt das **18. JFFH** und lädt Sie in den Partnerkinos **METROPOLIS KINO**, **3001 KINO** und **STUDIO-KINO** ein, die lebendige Vielfalt des japanischen Films für sich zu entdecken!*

Mit großer Freude präsentiert Nihon Media e. V. mit **INNOCENT BLOOD** von Michihito Fujii den Eröffnungsfilm des JFFH 2017. Die Weltpremiere des intensiven Dramas in Anwesenheit des Regisseurs und der Darstellerinnen **Yuki Sera**, **Riko Uchikoshi**, **Mika Dehara** und **Natsuko Kobayashi** am **Mittwoch**, den **31.05.**, gibt den Startschuss zu einer aufregenden Filmfestwoche. Zum Eröffnungsabend im Metropolis Kino erwarten wir ab 19.30 Uhr diverse Ehrengäste: unter anderem als Vertreter der Kulturbehörde der Stadt Hamburg Herrn **Walter Frömming** (Referatsleiter Kulturprojekte), sowie als Vertreter des japanischen Generalkonsulats in Hamburg den Generalkonsul **Takao Anzawa** und zahlreiche aus Japan angereiste Filmschaffende, darunter die Regisseure **Michihito Fujii**, **Yoshihiro Nishimura**, **Junichi Yamamoto**, **Naoyoshi Kawamatsu**, **Toshinari Yonishi**, den Martial-Arts Künstler und Schauspieler **Tak Sakaguchi**, sowie die Schauspielerinnen **Yuki Sera**, **Riko Uchikoshi**, **Mika Dehara**, **Natsuko Kobayashi**, **Keiko Shirasu**, **Hitomi Uno** und viele weitere Gäste.

Das Filmfest steht 2017 unter dem Motto „*Von Hart bis Zart – Japans Kino der verlorenen Unschuld*“. Mit großer Leidenschaft widmen sich Japans Regisseure dem Ausbruch großer Emotionen aus gesellschaftlichen Zwängen. Gerade dieser Mut, sich den ganz großen Gefühlen rückhaltlos zu stellen, begeistert die Fans des japanischen Kinos weltweit. Schon der Eröffnungsfilm des 18. JFFH **INNOCENT BLOOD** ist dafür ein gutes Beispiel, ein existenzialistisches Drama, das Menschen in einer emotionalen

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

Ausnahmesituation zeigt. Ein weiteres Highlight unseres Schwerpunktes ist das Atom-Drama **THE SEAL OF THE SUN** von Futoshi Sato, das kontrovers die Dreifach-Katastrophe von Fukushima thematisiert. Mit **Tamiyochi Tachibana** können wir den Produzenten des Films in Hamburg begrüßen. Weitere Highlights unseres Schwerpunktes sind z. B. die Familiensaga **BLOSSOMING INTO A FAMILY** von Hiroki Hayashi mit dem Produzenten **Munehiro Kuriyama** als Gast, das Genre-Gesetze hinterfragende Yakuza-Drama **MR. LONG** von Sabu, die Geschichte einer ungewöhnlichen musikalischen Freundschaft in **SOUND OF WAVES** von Kaze Shindo und die zugleich leichtfüßig und tiefgründig daherkommende Coming-of-age-Story **HELLO, GOODBYE** von Kikuchi Takeo.

Wir präsentieren mit rund **70** aktuellen Produktionen einen vitalen Querschnitt des japanischen Gegenwartskinos. Dabei dürfen natürlich die bei unseren Fans beliebten japanischen Animationsfilme nicht fehlen, insbesondere die in brillanten Farben gezeichneten Animes **DIE ROTE SCHILDKRÖTE** und **IN THIS CORNER OF THE WORLD**, sowie die Project-Itoh-Trilogie **THE EMPIRE OF CORPSES, HARMONY** und **GENOCIDAL ORGAN**). Aber auch der japanische Blockbuster-Fan kommt auf seine Kosten. So erwarten wir unter der Regie von Hideaki Anno (**NEON GENESIS EVANGELION**) und Shinji Higuchi (**SINKING OF JAPAN, THE FLOATING CASTLE**) ein gigantisches Spektakel der Extraklasse: **SHIN GODZILLA** (im Englischen **GODZILLA RESURGENCE, 2016**). Ebenfalls für Aufsehen sorgt die quietschbunte Manga-Realverfilmung **CUTIE HONEY: TEARS** von Takeshi Asai.

Mit der internationalen Premiere von **THE EYE'S DREAM** von Hisayazu Satō präsentieren wir einen visuellen Psychotrip, der im wahrsten Sinne des Wortes „ins Auge geht“, mit **BITTER HONEY**, der bizarren Liebesgeschichte eines menschlichen Goldfisches, das lang erwartete neue Werk von Regielegende Gakuryu (Sogo) Ishii (**BURST CITY, ELECTRIC DRAGON 80.000 V**). Die Europapremiere von **DOKUMUSHI: TOXIC INSECTS** von Kayoko Asakura bietet klassischen Psychohorror und die Deutschlandpremiere von **MUSEUM** von Keishi Ohtomo, mit der Jagd nach dem Serienkiller „Frogman“, einen der spannendsten japanischen Polizeithriller seit Jahren. Dank unserer japanischen Gäste lohnen insbesondere die Vorstellungen der bleihaltigen Actiongranate **SAPPHIRE** (anwesend sind Produzent **Yoshisuke Shinoda**, Regisseur **Toshinari Yonishi** und Hauptdarstellerin **Hitomi Uno**) und der atmosphärisch eindringliche Hexen-Horror **DEAD OF NIGHT** (anwesend Regisseur **Naoyoshi Kawamatsu** und die Hauptdarstellerin **Keiko Shirasu**). Wer hingegen ein friedvolleres Kontrastprogramm sucht, sollte dem Humor unserer Rakugo-Reihe eine Chance geben. Vorneweg die leichtfüßig inszenierte Komödie **DADADADA17** von Hana Matsumoto über eine der außergewöhnlichsten „Siebzehnjährigen“ der Filmgeschichte oder die unfreiwillige Liebesgeschichte **SORRY BABY** von Senichi Tamura.

Auch die Liebhaber des japanischen Genre-Irrsinns können aufatmen. Das 18. JFFH präsentiert z. B. mit **SLAVEMAN** den neuesten Streich von Noboru Iguchi. Ein besonderes Highlight für die Freunde des Genre-

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

Kinos bildet jedoch der Besuch der SFX-Legende **Yoshihiko Nishimura**, der unter anderem auch an den Spezialeffekten des auf dem 18. JFFH zu sehenden Monsterspektakels **SHIN GODZILLA** beteiligt war. Hervorzuheben ist dabei die deutsche HD-Premiere von **MEATBALL MACHINE** (2005), die er gemeinsam mit seinem Regisseur-Kollegen und Freund **Junichi Yamamoto** (REQUIEM Teil 1 und 2) besuchen wird und die Vorstellung seines eigenen Films **THE NINJA WAR OF TORAKAGE** (2015). Als verantwortlicher SFX-Künstler wird er ebenfalls bei der Europapremiere von **COLONEL PANICS** anwesend sein. Ganz besonders freut es uns, in Zusammenarbeit mit dem Filmlabel des JFFH – Midori Impuls – seine neueste Regiearbeit **KODOKU MEATBALL MACHINE** (2017) als Deutschlandpremiere präsentieren zu können.

Mehr als nur ein Geheimitipp waren in den vergangenen Jahren die Premieren mit unseren japanischen Gästen. An die **40** Filmschaffende, Regisseure, Schauspieler und Produzenten – ein neuer Rekord in der Geschichte des JFFH – sind 2017 vor Ort und freuen sich auf die Reaktionen und Fragen des Publikums. Ihre neuesten Werke werden sie zum Teil als **Deutschland-, Europa-, internationale** oder sogar **Weltpremiere** präsentieren. Die Vorstellungen sind die ideale Gelegenheit, um mit unseren japanischen Gäste in Kontakt zu treten. Im Folgenden eine Liste mit Filmen, bei denen Gäste erwartet werden. Bei den Vorstellungen sind Dolmetscher anwesend, die Ihnen für die Übersetzung Ihrer Fragen und der Antworten der Filmschaffenden gerne zur Verfügung stehen.

**INNOCENT BLOOD** (OmeU) | [Metropolis](#) | Mittwoch | 31.05.2017 | 20.00 Uhr | **Weltpremiere**

**Gäste:** Regisseur Michihito Fujii, Produzent Hiro Kunato, Darstellerinnen Yuki Sera, Riko Uchikoshi, Mika Dehara und Natsuko Kobayashi

**7s** | Metropolis | Donnerstag | 01.06.2017 | 19.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Regisseur Michihito Fujii, Darstellerin Natsuko Kobayashi

**THE SEAL OF THE SUN** | Metropolis | Donnerstag | 01.06.2017 | 17.30 Uhr | **Deutschlandpremiere**

**Gast:** Produzent Tamiyoshi Tachibana

**KOKOKARA „VON HIER“** | 3001 Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 19.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Regisseur Akihiro Sawaguchi, Musik Yuzuru Jinma, Darstellerin Chihiro Shibata

**DEAD OF NIGHT** | Studio-Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 20.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Regisseur Naoyoshi Kawamatsu, Hauptdarstellerin Keiko Shirasu

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

**WHERE IS THE BETTER FUTURE OF A FAKE TOWN** | 3001 Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 21.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Regisseur Michihito Fujii, Darstellerin Natsuko Kobayashi

**SPALT** | 3001 Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 21.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Makoto Shozu

**THE NINJA WAR OF TORAKAGE** | Studio-Kino | Donnerstag | 01.06.2017 | 22.15 Uhr

**Gast:** Regisseur Yoshihiro Nishimura

**RUN SEOUL RUN** | 3001 Kino | Freitag | 2.6.2017 | 16.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Takashi Koshika

**MEMORIES OF MY MOTHER** | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 16.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Takashi Koshika

**MEATBALL MACHINE** | Studio-Kino | Freitag | 02.06.2017 | 17.00 Uhr

**Gäste:** Regisseur Junichi Yamamoto, SFX Yoshihiro Nishimura

**POP ROCK BUILDING** | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 18.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Produzent Takuya Fukushima, Regisseur Shu Kageyama

**KASAGI ROCK** | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 22.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Masayoshi Masugi

**TILL THE END OF THE WORLD** | 3001 Kino | Freitag | 02.06.2017 | 22.00 Uhr

**Gast:** Regisseur Keishi Suenaga

**HOMEDOWN** | Studio-Kino | Freitag | 02.06.2017 | 23.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Masahide Ohashi

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

**BLOSSOMING INTO A FAMILY** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 15.45 Uhr | **Europapremiere**

**Gast:** Produzent Munehiro Kuriyama

**RE:BORN** | Metropolis | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Deutschlandpremiere**

**Gäste:** Darsteller Tak Sakaguchi, Regisseur Yūji Shimomura

**SCORE** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Weltpremiere**

**Gäste:** Produzent Takuya Fukushima, Regisseurin Aya Itabe

**SORRY BABY** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 18.00 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Produzent Takuya Fukushima, Regisseur Senichi Tamura

**KODOKU: MEATBALL MACHINE** | Metropolis | Samstag | 03.06.2017 | 20.15 Uhr | **Deutschlandpremiere**

**Gast:** Regisseur Yoshihiro Nishimura

**INHERIT THE STARS** | 3001 Kino | Samstag | 03.06.2017 | 21.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Keishi Suenaga

**COLONEL PANICS** | 3001 Kino | Sonntag | 04.06.2017 | 14.30 Uhr | **Europapremiere**

**Gast:** SFX Yoshihiro Nishimura

**JOSHIKO** | Studio-Kino | Sonntag | 04.06.2017 | 16.00 Uhr

**Gast:** Regisseur Hiroki Yamamoto

**LOST SERENADA** | Metropolis Kino | Sonntag | 04.06.2017 | 16.15 Uhr

**Gast:** Regisseur Masato Ozawa

**REQUIEM 1 UND 2** | 3001 Kino | Sonntag | 03.06.2017 | 16.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gast:** Regisseur Junichi Yamamoto

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

SAPPHIRE | Metropolis | Sonntag | 04.06.2017 | 18.30 Uhr | **Internationale Premiere**

**Gäste:** Regisseur Toshinari Yonishi, Hauptdarstellerin Hitomi Uno, Produzent Yoshisuke Shinoda

In den Partnerkinos [Metropolis Kino](#), [3001 Kino](#) und im [Studio-Kino](#) präsentiert das 18. JFFH eine breit gefächerte Auswahl aktueller japanischer Filmproduktionen. Ob Sie nun Liebhaber schräger Genrefilme sind oder eher das anspruchsvolle Arthaus-Kino bevorzugen, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei. Die komplette Filmauswahl und den Timetable entnehmen Sie unserer Homepage oder den in den Kinos ausliegenden Programmheften. Für aufregende Filmfesttage ist also gesorgt. Seien Sie gespannt, wenn Nihon Media e. V. der Magie des japanischen Kinos auch 2017 wieder freien Lauf lässt.

**Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 18. JFFH im Internet:**

[www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg/](http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg/) (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

[www.jffh.de/presse-download/](http://www.jffh.de/presse-download/) (aktuelles Bildmaterial zum Filmprogramm des 18. JFFH)

[www.jffh.de](http://www.jffh.de) (Website)

[blog.jffh.de](http://blog.jffh.de) (Blog)

[j.mp/jffh-youtube](http://j.mp/jffh-youtube) (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

[www.flickr.com/jffh/](http://www.flickr.com/jffh/) (offizielle Flickr-Seite des JFFH mit Fotos der letzten Jahre)

**Das Japan-Filmfest Hamburg** findet seit 1999 jährlich kurz nach dem Kirschblütenfest statt. 2017 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Von Hart bis Zart – Japans Kino der verlorenen Unschuld“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 18. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)