

Hamburg, 02. Mai 2016

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

08. – 12. Juni 2016

www.jffh.de



Anime-Schwerpunkt auf dem Japan-Filmfest Hamburg 2016

- **12 abwechslungsreiche Animationsfilme und Serien aus Japan**
- **Familienvorstellung des Ghibli-Meisterwerks ERINNERUNGEN AN MARNIE**
- **In Zusammenarbeit mit dem Museum für Kunst und Gewerbe:
Aufführung von SARUSUBERI: MISS HOKUSAI**
- **Ausnahmedokumentation: THE KINGDOM OF DREAMS AND MADNESS**

*HAMBURG | Vom 08. bis zum 12.06.2016 ist es wieder soweit: Das 17. Japan-Filmfest Hamburg (JFFH) präsentiert in den Partnerkinos **Metropolis Kino**, **3001-Kino** und im **Studio Kino** die Vielfalt aktuellen japanischen Filmschaffens. Auf Wunsch unserer Fans wird auch der erfolgreiche Anime-Schwerpunkt fortgesetzt.*

Familienvorstellung: Sonderkonditionen für Kinder unter 14 Jahre



Neben dem Yakuza-Film-Schwerpunkt und Sion-Sono-Fokus geben wir auch dem japanischen Trickfilm auf dem 17. JFFH die Aufmerksamkeit, die ihm gebührt. Die schillernden Weltentwürfe der japanischen Animationsstudios umfassen alle nur denkbaren Filmgenres; von der düsteren Science-Fiction-Dystopie über epische Historiendramen und Fantasy-Abenteuer bis hin zu atemloser Action oder gefühlvoller Romantik.

Für unsere jungen Fans haben wir ein besonderes Angebot: Bei der **Familienvorstellung** (FSK ab 0) des Films ERINNERUNGEN AN MARNIE erhält pro zahlendem Erwachsenen je ein Kind (unter 14 Jahre) freien Eintritt. Nähere Informationen zur genauen Zeit und dem Ort der Vorstellung werden noch bekannt gegeben.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

Meisterwerke der Animation: Für große und kleine Fans des japanischen Zeichentricks



Neben ERINNERUNGEN AN MARNIE (2014) von Hiromasa Yonebayashi, dem vorläufig letzten Meisterwerk aus dem Hause Ghibli, können wir mit THE KINGDOM OF DREAMS AND MADNESS ein weiteres Highlight ankündigen. Die Dokumentation gibt einen außergewöhnlichen Einblick in die Arbeit der beiden Magier des japanischen Zeichentricks, Hayao Miyazaki und Isao Takahata. Ein Pflichtprogramm

für alle Fans des legendären Animationsstudios Ghibli! Ganz besonders freut es uns in Zusammenarbeit mit dem Hamburger Museum für Kunst und Gewerbe, das neueste Werk des preisgekrönten Regisseurs Keiichi Hara SARUSUBERI: MISS HOKUSAI (2015) präsentieren zu können. Das historische Künstlerportrait erzählt die weitgehend unbekannte Geschichte der hochbegabten Tochter von Hokusai, dem international wohl bekanntesten Maler der japanischen Kunstgeschichte. Der bis in die heutige Zeit andauernden Strahlkraft von Hokusais Werk, widmet das Museum für Kunst und Gewerbe vom 10. Juni bis zum 11. September eine eigene Sonderausstellung (Hokusai x Manga – Japanische Popkultur seit 1680).



Selbstverständlich darf auch die Romantik nicht zu kurz kommen. THE ANTHEM OF THE HEART entstand unter der Regie von Herzschmerzspezialist Tatsuyuki Nagai. Im Mittelpunkt des klassischen Coming-of-Age-Dramas steht das anrührende Schicksal eines Mädchens, das nach einer schmerzvollen Erfahrung mit dem Fluch der Sprachlosigkeit geschlagen ist. Große Emotionen und die Kraft der Musik



– ein aufwühlender Anime, der nicht nur Fans des japanischen Shōjo-Genres (Anime und Manga für Mädchen) in seinen Bann ziehen wird. Mit dem ersten Teil VON PERSONA 3 THE MOVIE (2013)

zeigen wir außerdem die aufwendige Verfilmung eines japanischen Videospieleklassikers. Sehr zur Freude der Fans hielt sich Regisseur Noriaki Akitaya bei der Umsetzung eng an die Vorlage. Das Ergebnis ist ein waschechter Shōnen-Anime (Anime für Jungen), der geschickt klassische Genre-

Elemente verknüpft. Um Mitternacht bricht die „Finstere Stunde“ (Dark Hour) an und grausame Wesen, genannt die „Schatten“, attackieren die Menschenwelt. Eine kleine Gruppe von Schülern stellt sich ihnen entschlossen in den Weg.

Serien-Klassiker und aktuelle Serien-Highlights auf dem 17. JFFH 2016

Auf dem JFFH dürfen natürlich die Genre-Klassiker nicht fehlen:

Die manische TV-Serie *PARANOIA AGENT* des leider viel zu früh verstorbenen Animationsgenies Satoshi Kon (*TOKYO GODFATHERS*, *MILLENIUM ACTRESS*, *PAPRIKA*) setzte 2004 neue Maßstäbe. Vollkommen befreit von kreativen Schranken erschuf Kon eine wahre Sternstunde der Animationsgeschichte. Vibrierend vor surrealer Kraft lässt *PARANOIA AGENT* den Rahmen üblicher Zeichentrickproduktionen weit hinter sich. Kinoko Nasus düsterer Großstadtkrimi *KARA NO KYÖKAI* bildete die Grundlage für *THE GARDEN OF SINNERS*, einen atmosphärisch dichten Anime aus dem Jahre 2006. Die morbide Schönheit der Bilder entwickelt einen Sog, dem man sich kaum zu entziehen vermag. Einen nicht unerheblichen Anteil an dieser hypnotischen Wirkung hat die kongeniale Filmmusik.



Daneben zeigen wir zahlreiche weitere Serien-Highlights der vergangenen Jahre: Ein regelrechtes Meisterwerk bietet der poetische Psychohorror von *AKU NO HANA – DIE BLUMEN DES BÖSEN* (2013). Regisseur Hiroshi Nagahama setzte bei der Umsetzung des Erfolgsmangas auf Rotoskopie: Echte Schauspieler werden gefilmt und anschließend aufwendig in eine Animation umgesetzt. Das Ergebnis ist mehr als gelungen. Einen derart dicht inszenierten und von wahrhaft boshafter Psychologie durchdrungenen Anime hat man selten gesehen. Aber auch die weiteren geplanten Anime-Serien können beeindrucken: So zum Beispiel der aufwendig produzierte Sci-Fi-Anime *ALDNOAH ZERO* (2014), der hochspannende Terrorismus-Thriller *TERROR IN*

TOKIO (2014), der Sci-Fi-Psycho-Thriller *ERASED* (2016) und in Kontrast dazu der dynamische Schwimmsportanime *HIGH SPEED! – FREE! STARTING DAYS* (2016). Für ein abwechslungsreiches Anime-Programm ist also gesorgt!

Alle geplanten Animationsfilme auf einem Blick:

AKU NO HANA* – **TRAILER:** https://youtu.be/r_1tx1FT95Q

ALDNOAH ZERO* – **TRAILER:** <https://youtu.be/Zc-eOj-6RQc>

ERASED* – **TRAILER:** <https://youtu.be/g8tTxuO1oIY>

ERINNERUNGEN AN MARNIE – **Trailer:** <https://youtu.be/sSOtiv0j1nw>

HIGH SPEED! – FREE! STARTING DAYS – **Trailer:** <https://youtu.be/gel17M2S4Mc>

PARANOIA AGENT* **Trailer:** <https://youtu.be/eCEkZP2pGQw>

PERSONA 3 – THE MOVIE – TEIL I – **TRAILER:** https://youtu.be/Z2mWGzz_SmM

SARUSUBERI: MISS HOKUSAI **Trailer:** <https://youtu.be/FODhIR-ZZh0>

TERROR IN TOKIO* **TRAILER:** <https://youtu.be/Y3naPC53vzc>

THE ANTHEM OF THE HEART – **TRAILER:** <https://youtu.be/sR00hgnKz1w>

THE GARDEN OF SINNERS I&II – **TRAILER:** <https://youtu.be/8GL2PpzCWdk>

THE KINGDOM OF DREAMS AND MADNESS – **TRAILER:** <https://youtu.be/lxI9WmgqWWU>

**Präsentation der jeweils ersten 4 Folgen*

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 17. JFFH im Web:

<http://www.jffh.de/presse/> (Homepage)

<http://blog.jffh.de/> (Blog)

<http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg> (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2016 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Japans Unterwelt – Im Schatten der Yakuza“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 17. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de