

Hamburg, 26. Mai 2015

JFFH – 16. Japan-Filmfest Hamburg

27.–31. Mai 2015

www.jffh.de



Der Countdown läuft – Am 27.05. eröffnet das 16. Japan-Filmfest Hamburg

- **Am Mittwoch ab 19.30 Uhr großer Eröffnungsabend im Metropolis Kino**
- **LUPIN THE 3RD (2014) von Ryuhei Kitamura, Eröffnungsfilm des 16. JFFH**
- **Zahlreiche Filmemacher aus ganz Japan werden in Hamburg erwartet**
- **An die 50 Filme aller Genre in 5 Tagen, darunter viele Europa- und internationale Premieren**

*Endlich ist es soweit, am Mittwoch beginnt das 16. JFFH und lädt Sie in den Partnerkinos **METROPOLIS KINO, 3001 KINO** und **STUDIO-KINO** ein, die lebendige Vielfalt des japanischen Films für sich zu entdecken. Dieses Jahr bildet der japanische Anime den Schwerpunkt des Festivals.*

Mit großer Freude präsentiert **Nihon Media e. V.** mit der Gauner-Actionkomödie **LUPIN THE 3RD (2014)** von Ryuhei Kitamura den Eröffnungsfilm des **JFFH 2015**. Die Deutschlandpremiere des Films am Mittwoch, den 27.05., gibt den Startschuss zu einer aufregenden Filmfestwoche. Zum Eröffnungsabend im Metropolis Kino erwarten wir ab **19.30 Uhr** viele Ehrengäste: Unter anderem als Vertreterin der Stadt Hamburg **Bilinc Ercan**, Referentin für internationalen Kulturaustausch und Städtepartnerschaften, den japanischen Konsul **Takao Anzawa** und zahlreich aus Japan angereiste Filmschaffende, etwa die Regisseure **Koji Takahashi, Takuya Fukushima, Shunta Kezuka, Hisato Sakoda** und **Sade Sato**. Besonders freut es uns auch, die neu gewählte Hamburger Kirschblütenkönigin **Laura Gräwert** begrüßen zu dürfen.

Einen herausragenden Programmpunkt des Filmfests bilden die Realverfilmungen der Werke des Manga-Künstlers Waita Uziga **RAIN OF THE DEAD** und **MAI-CHAN'S DAILY LIFE**. In Vertretung des Künstlers lässt Filmemacher **Sade Sato** es sich natürlich nicht nehmen, bei der internationalen Premiere von **MAI-CHAN'S DAILY LIFE – THE MOVIE** im Studio-Kino (Samstag, 29.05., 22 Uhr) die Fans persönlich in seine Arbeit als Regisseur der menschlichen Extreme einzuführen.

MAI-CHAN'S DAILY LIFE – THE MOVIE • OmeU • 52 min • Studio-Kino • Samstag • 30.05.2015 • 22 Uhr

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

Besondere Aufmerksamkeit verdient ebenfalls die Deutschlandpremiere des außergewöhnlichen Episodenfilms **SHOUT** (2014). Produzent **Takuya Fukushima** sowie die Regisseure **Koji Takahashi**, **Shunta Kezuka** und **Hisato Sakoda** freuen sich bei der Premiere im **3001 Kino** (Samstag, 30.05.2015, 20 Uhr) auf den anregenden Austausch mit dem Hamburger Publikum.

SHOUT • OmeU • 107 min • 3001 Kino • Samstag • 30.05.2015 • 20 Uhr

Ganz im Sinne unseres Mottos „Trickfilmanimation Japan“ steht auf dem 16. JFFH natürlich der Animationsfilm im Zentrum unseres Programms. Ganze 13 Zeichentrickproduktionen präsentieren wir in unseren Festivalkinos. Darunter z. B. die in brillanten Farben gezeichneten Animes **WIE DER WIND SICH HEBT (2012)** von Hayao Miyazaki und **ANO HANA: THE FLOWER WE SAW THAT DAY** von Tatsuyuki Nagai. Die Animationsfilme **DIE GESCHICHTE DER PRINZESSIN KAGUYA (2014)** von Isao Takahata und **AME & YUKI – DIE WOLFSKINDER (2012)** von Mamoru Hosoda kommen in besonderen Familienvorstellungen zur Aufführung, bei denen jeweils die 50 ersten Kinder bis 14 Jahren in Begleitung je eines zahlenden Erwachsenen freien Eintritt erhalten.

AME & YUKI – DIE WOLFSKINDER • OmdU • 117 min • Metropolis • Samstag • 30.05.2015 • 13 Uhr

DIE LEGENDE DER PRINZESSIN KAGUYA • OmdU • 137 min • Metropolis • Sonntag • 31.05.2015 • 14 Uhr

Zu den Höhepunkten gehören sicherlich unsere **RUROUNI-KENSHIN**-Triple-Features am Freitag im Metropolis und am Sonntag im Studio-Kino, bei denen jeweils alle drei Teile der Realverfilmung des Kult-Mangas von Nobuhiro Watsuki zur Aufführung kommen. Unter der Regie von Keishi Ōtomo entstand ein actiongeladener, auf ein junges Publikum zugeschnittener Jidai-geki, der für das Genre neue Maßstäbe setzt. Für Fans des Mangas oder Liebhaber des modernen Samurai-Kinos ein Muss.

Metropolis Kino • Freitag • 29.05.2015

17 Uhr – RUROUNI KENSHIN (OmdU)

19:30 Uhr – RUROUNI KENSHIN: KYOTO INFERNO (OmdU)

22 Uhr – RUROUNI KENSHIN: THE LEGEND ENDS (OmdU)

Studio-Kino • Sonntag • 31.05.2015

14:30 Uhr – RUROUNI KENSHIN (OmdU)

17 Uhr – RUROUNI KENSHIN: KYOTO INFERNO (OmdU)

20 Uhr – RUROUNI KENSHIN: THE LEGEND ENDS (OmdU)

Einzelticket: 7€ (ermäßigt 6 €*)

*Ermäßigung nur gegen Ausweis für Schüler, Studenten, Behinderte und Rentner.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

Wir präsentieren mit fast 50 aktuellen Produktionen einen vitalen Querschnitt des japanischen Gegenwartskinos. Kultregisseur Takashi Miikes Polizeithriller **SHIELD OF STRAW (2013)** darf dabei ebenso wenig fehlen wie das Western-Remake **THE UNFORGIVEN** mit Ken Watanabe in der Hauptrolle. Besonders erwähnenswert sind darüber hinaus zum Beispiel das „Yakuza-Schlachthaus“ **CONTROL OF VIOLENCE (2014)** von Takahiro Ishihara, die irrwitzige Komödie **HARUKO'S PARANORMAL LABORATORY** von Lisa Tabeka oder die anrührenden Dokumentationen **MEINE REISE MIT DEN ATOMBOMBENÜBERLEBENDEN** von Takashi Kunimoto und **LOVE HOTEL** von Philip Cox und Hikaru Toda. Daneben kommen natürlich auch die Fans des japanischen Splatter- und Actionfilms auf ihre Kosten. So präsentieren wir mit **LIVE (2014)** etwa den nächsten Kracher von Noboru Iguchi **LIVE** und die Zombie-Groteske **SAMURAI OF THE DEAD** von Kazushi Watanabe. Ob Sie nun Liebhaber schräger Genrefilme sind oder eher das anspruchsvolle Arthaus-Kino bevorzugen, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei.

Im Metropolis Kino ist ab Donnerstag, den **28.05.**, der Stand der *Freunde des Filmfestes* geöffnet, bei dem Sie nähere Informationen zu den Hintergründen des Japan-Filmfest Hamburg und den einen oder anderen Merchandising-Artikel erhalten können. Hier sei insbesondere auf die DVDs unseres Partnerlabels Midori-Impuls hingewiesen, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, japanische Genre-Filme, die auf dem JFFH zur Aufführung kamen, für den deutschen Filmliebhaber zugänglich zu machen. Unsere Teammitglieder stehen für Ihre Fragen und Anregungen bereit – die ideale Gelegenheit, mit den Machern des Filmfests in Kontakt zu treten.

Die komplette Filmauswahl und den Timetable entnehmen Sie bitte unserer Homepage und unserer Facebook-Seite. Für aufregende Filmfesttage ist also gesorgt. Seien Sie dabei, wenn Nihon Media e. V. der Magie des japanischen Kinos auch 2015 wieder freien Lauf lässt!

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 16. JFFHs im Web:

www.jffh.de (Website)

blog.jffh.de/ (Blog)

www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

Das Japan-Filmfest Hamburg (JFFH) findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2015 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Trickfilmnation Japan“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 16. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de