

Hamburg, 05. April 2013

JFFH – 14. Japan-Filmfest Hamburg

22.–26. Mai 2013

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Mythos Samurai – THE FLOATING CASTLE Eröffnungsfilm des 14. JFFH

Die Spannung steigt! Auch 2013 präsentiert das Japan-Filmfest Hamburg die bunte Vielfalt aktueller Kinoproduktionen aus Japan, darunter zahlreiche Welt-, Europa- und Deutschlandpremierer.

Am **22.05.2013** ist es soweit: Im Metropolis Kino wird das **14. Japan-Filmfest Hamburg** (JFFH) mit dem aktuellen Samurai-Blockbuster **THE FLOATING CASTLE** (2012) eröffnet.

Basierend auf dem Roman von Ryō Wada inszenierten Shinji Higuchi und Isshin Inudo mit **THE FLOATING CASTLE** ein der Tradition des Jidai-geki verpflichtetes aufwendiges Historienabenteuer. Spektakuläre Action- und Massenszenen, beeindruckende Kostüme und Kulissen, das Ganze aufgelockert durch eigenwilligen Humor und skurrile Typen. Ein würdiger Beginn des JFFH ist damit garantiert. Ganz besonders freuen wir uns, mit Kyoko Nakayama eine der Darstellerinnen beim Eröffnungsabend begrüßen zu können. [*Deutschland Premiere*]

Unserem Themenschwerpunkt „Mythos Samurai“ verpflichtet, zeigt das JFFH 2013 die actionreiche Realverfilmung des Kult-Manga von Nobuhiro Watsuki **RUROUNI KENSHIN – SAMURAI X** (2012) durch Keishi Otomo. Dem Töten abschwörend versucht der legendäre Samurai Kenshin sich im der Moderne öffnenden Japan der 1870er Jahre ein neues Leben aufzubauen. Doch die Dämonen seiner blutigen Vergangenheit holen ihn unerbittlich ein. Regisseur Otomo hält sich eng an die Handlung der Vorlage und verdichtet sie zu einem stimmungsvollen Neo-Chambara-Streifen, der nicht nur Fans des Mangas zu begeistern weiß. [*Deutschland Premiere*]

Masatoshi Yamaguchi schuf, nach der Vorlage des millionenfach verkauften Manga-Bestsellers von Shohei Manabe, mit **USHIJIMA THE LOAN SHARK** (2012) den Film zur aktuellen Finanzkrise. Ein bitterböses Spiegelbild der von sozialen Ungleichgewichten zerrissenen kapitalistischen Gesellschaft. Der eiskalte Kredithai Ushijima lebt von der Geldnot und Geltungssucht seiner Kundschaft. Wer jedoch am Zahltag nicht flüssig ist, muss mit den Konsequenzen leben. Darstellerin Yuko Oshima

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Nikolai Antoniadis, Mobil: +49 (0)172 431 06 57 | Büro: +49 (0)40 76 99 00 09

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

gewann für ihre Rolle der Miku den Cut Above Award für ein herausragendes Debüt des New Yorker JAPAN CUTS Filmfestival 2012. [*Deutschland Premiere*]

Vom Alltag ausgespieden stranden drei junge Menschen in einem Haus am Meer und vertreiben sich die Zeit mit immer absurder ausartenden Spielen. Mit **KURO** (2012) gelang Daisuke Shimote ein begeisterndes Regie-Debüt, das wohltuend – den Traditionen der Nouvelle Vague verpflichtet – auf weitschweifige Dialoge und einen ausgefeilten Plot verzichtet. Shimotes heiterer Erstling setzt stattdessen auf die surreale Kraft der Bilder, lange ruhige Einstellungen, ausgefallene Musik und die humorvolle Interaktion seiner drei vor Spielfreude sprühenden Hauptdarsteller. Ein erstaunlich reifes und stilsicheres Werk, das dem Zuschauer ein Lächeln ins Gesicht zaubert. [*Internationale Premiere*]

Nach langjährigem Auslandsaufenthalt kehrt Punk-Rocker Yagu zurück. Wie eine Naturgewalt bricht er in den Alltag der 15jährigen Hatsuki und ihrer Mutter Aki hinein. **G'MOR EVIAN!** (2012), die zweite Regiearbeit von Toru Yamamoto, verbindet leichtfüßig Elemente eines Familiendramas und einer Screwball-Komödie. Abgerundet durch die launige Musikauswahl entstand ein klassisches Feel-Good-Movie, das besonders durch seinen spielfreudigen Cast begeistert. Die junge Hauptdarstellerin Ayaka Miyoshi beeindruckte derart mit ihrer Leinwandpräsenz, dass sie 2013 folgerichtig mit dem Sponichi Grand Prix Newcomer Award ausgezeichnet wurde. [*Internationale Premiere*]

Im Mystery-Drama **HESO MORI** (2012) von Tomomi Iriya, der auch das Drehbuch schrieb, verbinden sich japanische Mythologie, Samurai und Zeitreisen zu einem kurzweiligen Cocktail. Fünf Kindheitsfreunde geraten in ein aberwitziges Abenteuer, das sie nur gemeinsam bestehen können. Angelehnt an große Vorbilder wie 20TH CENTURY BOYS vertraut HESO MORI dabei voll und ganz auf die humorvollen Interaktionen und den Charme seines Schauspielerensembles. [*Internationale Premiere*]

Weitere Höhepunkte des Festivalprogramms sind 2013 zum Beispiel der neueste Film von Sion Sono **HIMIZU** (2012), die liebevolle Groteske **WHEN YOU WISH UPON A STAR** (2011) von Koji Kawano, das grimmige Inzestdrama **HELPLESS AND RECKLESS** (2011) von Haruhi Oguri, der in einem historischen Setting angesiedelte Anime **MEMORIES OF FAMILY** (2011) von Masahiro Murakami und der erste Teil der kontroversen Manga-Realverfilmung **NANA AND KAORU** (2011) von Atsushi Shimizu.

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm des 14. JFFH finden Sie auf der JFFH-Facebook-Seite ([www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg](http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg)). Für aufregende Filmfesttage ist also gesorgt. Seien sie dabei, wenn Nihon Media e. V. der ungezügelten Magie des japanischen Kinos freien Lauf lässt.

**Kontakt:** presse@nihonmedia.de | www.jffh.de  
Nikolai Antoniadis, Mobil: +49 (0)172 431 06 57 | Büro: +49 (0)40 76 99 00 09  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de