

Hamburg, 29. April 2013

JFFH – 14. Japan-Filmfest Hamburg

22.–26. Mai 2013

www.jffh.de



Das 14. JFFH zu Gast bei den Rialto Lichtspielen

Vom **22.** bis zum **26.05.2013** holt Nihon Media e. V. in den Partnerkinos *Metropolis Kino*, *3001-Kino* und *Projektor* wieder die aufregende Vielfalt japanischen Filmschaffens auf Hamburgs Leinwände.

Doch noch vor dem eigentlichen Festivalstart präsentiert das **14. Japan-Filmfest Hamburg** vom **13.** bis zum **15.05.** in den **Rialto Lichtspielen** (www.rialto-lichtspiele.de) exklusiv drei besondere Filme aus Japan. Als internationale Premiere die politische Dystopie **THE FINAL JUDGMENT** (2012), die Anime **GYO - DER TOD AUS DEM MEER** (2012) und als Europapremiere **THE MYSTICAL LAWS** (2012).

Das Engagement kinobegeisterter Bürger lässt für 180 Tage die Vision eines Stadtteilkinos wieder auferstehen. Als Anhänger einer lebendigen im Gemeinwesen verankerten Kinokultur unterstützt Nihon Media e. V. deshalb das außergewöhnliche Projekt der Wiederbelebung der Rialto Lichtspiele im Hamburger Stadtteil Wilhelmsburg. Vom 3. Mai bis zum 31. Oktober 2013 sorgen an die 200 Filmvorstellungen und über 100 Literatur-, Theater- und Musikveranstaltungen für ein abwechslungsreiches kulturelles Programm.

Die drei genannten Filme laufen in den Rialto Lichtspielen von Montag, den 13., bis Mittwoch, den 15.05., jeweils um 15, 17 und 20 Uhr.

Mit **THE FINAL JUDGEMENT** (Internationale Premiere, OmdU) schuf Masaki Hamamoto 2012 eine politische Dystopie des Japans einer nahen Zukunft. Der junge Shōgo ist vom Machthunger des Imperiums Ouran beunruhigt. Erfolglos versucht er, sich Gehör bei Politikern und der Bevölkerung zu verschaffen. Kurze Zeit später werden seine düsteren Vorahnungen wahr: Japan wird gewaltsam annektiert, die Meinungsfreiheit brutal unterdrückt und Religion unter Todesstrafe gestellt. Scheinbar auf sich allein gestellt, findet Shōgo zum Glauben und setzt Kräfte frei, die es ihm ermöglichen sich den finsternen Mächten zu stellen.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de

Nikolai Antoniadis, Mobil: +49 (0)172 431 06 57 | Büro: +49 (0)40 76 99 00 09

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de

Isamu Imakake behandelt in dem Anime **THE MYSTICAL LAWS** (2012, Europapremiere, OmeU) eine ganz ähnliche Thematik. Das Godom-Imperium plant die gewaltsame Vereinigung der Welt. Im besetzten Japan herrschen totale Unterdrückung und staatliche Willkür. Shō Shishimaru von der Hilfsorganisation „Earth’s Doctors“ hat dunkle Vorahnungen, die ihn zur Religion und zur offenen Opposition gegenüber der Diktatur treiben. In Zwiegesprächen mit Göttern, Geistern und Gesandten ferner Welten erfährt Shō, welche dunkle Macht sich hinter den maskierten Gewaltherrschern verbirgt und beginnt den Widerstand zu organisieren.

Der Anime **GYO – DER TOD AUS DEM MEER** (2012, OmdU) lässt ein Heer von infektiösen Fischmonstern auf die Menschheit los. Japans Speisekarte ist voll von Meeresgetier, weshalb es nicht verwundert, dass die Fischwelt nicht gerade gut auf die Japaner zu sprechen ist. Zuerst Okinawa, dann Tōkyō: das Inselreich wird von verwesenden Fischmutanten überrannt. Und als wäre das nicht schon genug, beginnen sich die Überlebenden der Fischattacken auf qualvolle Weise in etwas unvorstellbar abscheuliches zu verwandeln. Nach Junji Itōs 2001 erschienener Manga-Vorlage drehte Takayuki Hirao ein zuweilen magenumdrehendes Meeres-Horror-Spektakel.

Aktuelle Informationen zum geplanten Programm und den Veranstaltungsorten des 14. JFFH finden Sie auf der Homepage des Japan-Filmfest Hamburg (www.jffh.de) und der JFFH-Facebook-Seite (www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg). Wir laden Sie auch 2013 dazu ein, die einzigartige Filmnation Japan für sich zu entdecken.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Nikolai Antoniadis, Mobil: +49 (0)172 431 06 57 | Büro: +49 (0)40 76 99 00 09
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | www.nihonmedia.de