

Hamburg, 14. Mai 2014

JFFH – 15. Japan-Filmfest Hamburg

28. Mai – 01. Juni 2014

[www.jffh.de](http://www.jffh.de)



## Aus Japan angereist: Filmemacher und Schauspieler auf dem 15. Japan-Filmfest Hamburg

- Ehrengast **Screaming Mad George** mit einer Sonderausstellung in Hamburg
- Regisseur **Kurando Mitsutake** und Hauptdarstellerin **Asami** präsentieren **GUN WOMAN**
- Regisseur **Kaizo Hayashi** stellt seine neueste Regiearbeit **MIROKU** vor

Vom **28.05.** bis zum **01.06.2014** ist es endlich soweit: Auf dem **15. Japan-Filmfest Hamburg (JFFH)** können die Besucher die Magie des japanischen Kinos für sich entdecken. Wie in den vergangenen Jahren erwarten wir dazu spannende Gäste aus ganz Japan, die dem Publikum persönlich ihre neuesten Werke präsentieren:

### Effektkünstler und Creature-Designer **Screaming Mad George** als Ehrengast auf dem JFFH

Das JFFH 2014 begrüßt 2014 als Ehrengast den japanischstämmigen Creature-Designer und FX-Künstler **Screaming Mad George** (u. a. **PREDATOR**, **NIGHTMARE ON ELMSTREET**, **BRIDE OF REANIMATOR**). In Zusammenarbeit mit der *Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg* (HAW, Department Medientechnik) präsentieren wir in einer Sonderausstellung einige spektakuläre Stücke aus seiner Privatsammlung, wodurch Ihnen ein exklusiver Einblick in seine wilde Effekt-Kunst gewährt wird. Neben seiner außergewöhnlichen Regiearbeit, dem Kurzfilm **BOY IN A BOX** (2005) und einer Auswahl seiner besten Video-Projekte (**SCREAMING MAD GEORGE MOVIE SHOW**) wird auf dem JFFH ebenfalls der Genre-Kultklassiker **SOCIETY** von Brian Yuzna gezeigt, bei dem **Screaming Mad George** maßgeblich die Effekte umgesetzt hat.

Die Zeiten und Orte der Veranstaltungen finden sie unter: [www.jffh.de/programm/](http://www.jffh.de/programm/)

SMG-Special: [www.youtube.com/watch?v=T6ZDyBEYUrE](http://www.youtube.com/watch?v=T6ZDyBEYUrE)

SMG-Effekte **SOCIETY** (Best of): [www.youtube.com/watch?v=QQkt5pAL9-Q](http://www.youtube.com/watch?v=QQkt5pAL9-Q)

Filmtrailer **SOCIETY**: [www.youtube.com/watch?v=sEzMMJSkEHE](http://www.youtube.com/watch?v=sEzMMJSkEHE)

Musikvideo: [www.youtube.com/watch?v=M5XzZfFeTrs](http://www.youtube.com/watch?v=M5XzZfFeTrs)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

## **Regisseur Kurando Mitsutake und Hauptdarstellerin Asami präsentieren GUN WOMAN**

Als besondere Gäste begrüßen wir in Hamburg Regisseur Kurando Mitsutake und seine Hauptdarstellerin Asami (u.a. ROBO GEISHA, THE MACHINE GIRL, DEAD SUSHI), die uns gemeinsam die bleihaltige Genre-Granate **GUN WOMAN** (2013, Europapremiere) vorstellen. Neben seiner Arbeit als Regisseur (SAMURAI AVENGER: THE BLIND WOLF, MONSTERS DON'T GET TO CRY) ist Kurando Mitsutake auch durch seine Gastauftritte in WHITE ON RICE und UGLY BETTY bekannt geworden. Asami, Jahrgang 1985, arbeitete zunächst als AV-Idol und Darstellerin in Pink-Filmen. Als Schauspielerin schaffte sie ihren Durchbruch 2006 mit ihrer Hauptrolle in SUKEBAN BOY. 2009 gewann sie beim *Pink Grand Prix* den Preis als beste Darstellerin. Als besonderes Event findet nach ihrem Auftritt beim JFFH am 3. Juni (ab 14 Uhr) eine Autogrammstunde und ein Fotoshooting zum Verkaufsstart des Films (limitiertes Mediabook) bei *Hard to get*, Landwehr 65, Hamburg Hohenfelde, statt.

**GUN WOMAN** | Metropolis Kino | Donnerstag | 29.05.2014 | 20 Uhr

Regisseur Kurando Mitsutake: [www.imdb.com/name/nm1562288/](http://www.imdb.com/name/nm1562288/)

Japanese Idol Asami: [de.wikipedia.org/wiki/Asami\\_Sugiura](http://de.wikipedia.org/wiki/Asami_Sugiura)\*

Filmtrailer: [www.youtube.com/watch?v=F5S3gT5SRrw](http://www.youtube.com/watch?v=F5S3gT5SRrw)

\*Im englisch- und deutschsprachigen Netz wird Asami häufig fälschlich mit Asami Sugiura gleichgesetzt

## **Ehregast Kaizo Hayashi stellt seine neueste Regiearbeit MIROKU vor**

Regisseur Kaizo Hayashi ist 2014 einer unserer Ehrengäste auf dem JFFH und stellt dem Hamburger Publikum persönlich seinen neuesten Film, den philosophisch aufgeladenen **MIROKU (2013)**, vor. „Miroku“ ist das japanische Wort für den zukünftigen Buddha, dessen Kommen prophezeit wurde. So ist Hayashis neuester Spielfilm, nach einer literarischen Vorlage von Taruho Inagaki, alles andere als einer jener kommerziellen Blockbuster, mit denen er in den 1990ern (MAIKU HAMA TRILOGY, ZIPANG, CATSEYE) bekannt wurde, sondern eher eine buddhistische Meditation, im besten Sinne philosophisches Arthouse-Kino. Begonnen hat Kaizo Hayashi, geboren 1957, seine Karriere als Regisseur mit TO SLEEP SO AS TO DREAM (1986). Neben seiner Arbeit beim Film hat Hayashi auch als Creative Director mit dem 2000er Videospiel 7 BLADES Erfolge gefeiert.

**MIROKU** | Metropolis Kino | Samstag | 31.05.2014 | 17 Uhr

Filmtrailer: [www.youtube.com/watch?v=BjS0GIUMRZO](http://www.youtube.com/watch?v=BjS0GIUMRZO)

Regisseur Kaizo Hayashi: [en.wikipedia.org/wiki/Kaizo\\_Hayashi](http://en.wikipedia.org/wiki/Kaizo_Hayashi)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

## **Regisseurin Bon Ando und Darstellerin Luchino Fujisaki stellen **NOBODY KNOWS WHAT YOU ARE** vor**

Bon Ando begann schon früh ihren persönlichen Stil durch unabhängig produzierte erotische Direct-to-Video-Projekte zu schärfen. Mit ihren ersten abendfüllenden Spielfilmen **FUKIDAMARI NO ONNA** (2012) und **BONNO SOKUBODAI** (2013), die sie im Rahmen der Youth-H Serie verwirklichte, bewies sie sogleich eine aufregend reife Könnerschaft. Auch in ihrem neuesten Filmprojekt **NOBODY KNOWS WHAT YOU ARE** bleibt sie ihrem Thema, dem Aufbegehren der sexuell unterdrückten Frau, treu. Gerade in ihrer elegant sinnlichen Bildsprache unterscheidet sich das Ergebnis von formal ähnlich gelagerten Filmen männlicher Kollegen. Ihre beeindruckende Hauptdarstellerin Rukino Fujisaki, Künstlername Luchino Fujisaki, Jahrgang 1981, hat in ihrer Heimat zunächst als Japanese Idol von sich Reden gemacht, bevor sie auch ihr Talent als Schauspielerin (u. a. **GUSHA NO BINDUME**, **SHINDA GAJJIN**, **KINGYO**) beweisen konnte. Wer aufmerksam den ebenfalls auf dem 15. JFFH laufenden Genre-Spaß **ZOMBIE-TV** betrachtet, wird sie in einer kleinen Nebenrolle als Bikini-Zombie entdecken.

**NOBODY KNOWS WHAT YOU ARE** | Studio-Kino | Freitag | 30.05.2014 | 22 Uhr

Filmtrailer: [www.youtube.com/watch?v=HLpsX1oA-SQ](http://www.youtube.com/watch?v=HLpsX1oA-SQ)

Schauspielerin Luchino Fujisaki: [www.imdb.com/name/nm1703242/](http://www.imdb.com/name/nm1703242/)

Japanese Idol Luchino Fujisaki: [www.facebook.com/luchino.fujisaki](http://www.facebook.com/luchino.fujisaki)

## **Kotaro Ikawa, der Regisseur von **TOKYO/LOVERS****

Kotaro Ikawa, geboren 1976, begann seine Karriere als Kameramann, bevor er mit der Ein-Mann-Produktion **LOST IN TOKYO** 2006 sein beeindruckendes Regiedebüt gab. Charakteristisch für seine Filme ist ein halbdokumentarischer, sich assoziativ entwickelnder Handlungsstrom. In einem Interview bemerkte er einmal, dass seine Art Filme zu drehen durch John Cassavetes inspiriert sei. Insbesondere die totale Bereitschaft zur Improvisation, ob in Bezug auf die Dialoge, das Set oder die Kameraarbeit, prägen daher sein bisheriges Schaffen. Sein neuester Film **TOKYO/LOVER** entstand unter dem Eindruck des Tsunamis und des atomaren Schreckens des März 2011. Die tiefe Verunsicherung, die Japans Gesellschaft im Anschluss ergriff, spiegelt sich in dem durch Tokyo treibenden Liebespaar, genauso wie in den authentisch im Hintergrund sichtbaren Anti-Atomkraft-Demos. An dem Kurzfilm **SWIMSUIT WIFE** der Regisseurin **Akiko Izumi**, ebenfalls Gast auf dem diesjährigen JFFH, war Kotaro Ikawa als Kameramann beteiligt.

**TOKYO/LOVER** | Studio-Kino | Freitag | 30.05.2014 | 20 Uhr

Filmtrailer: [www.youtube.com/watch?v=1kDp5XPGHzA](http://www.youtube.com/watch?v=1kDp5XPGHzA)

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)

## Zahlreiche weitere Gäste aus Japan

Daneben erwarten wir noch zahlreiche weitere spannende Gäste aus Japan, die ihre aktuellen Projekte dem Hamburger Publikum in der jeweiligen Vorstellung auf dem JFFH 2014 präsentieren. Unter anderem Frau **Maki Torii** von der **JAPAN FILM ASSOCIATION** ([www.japanfilm.org](http://www.japanfilm.org)), die Co-Produzentin des Films **LOVECRAFT GIRL** Frau **Kawano** (Trailer: [www.youtube.com/watch?v=WTA2VzPhDoU](http://www.youtube.com/watch?v=WTA2VzPhDoU)), die Regisseurin des Films **SWIMSUIT WIFE Akiko Izumi** und Teilnehmer des **STUDENT SPLATTER FILM FESTIVAL 2013**, einer Untersektion des *Yubari International Fantastic Film Festivals*.

Bei Rückfragen bezüglich eines Interview-Termins oder zusätzlicher Informationen stehen wir Ihnen unter [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) gerne zur Verfügung. Dolmetscher stehen in der jeweiligen Vorstellung für Interviews mit unseren japanischen Gästen bereit.

Aktuelle Informationen, wie z.B. das Programmheft und den Timetable des 15. JFFH, finden Sie im Web unter:

[www.jffh.de](http://www.jffh.de) (Website)

[blog.jffh.de](http://blog.jffh.de) (Blog)

[www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg](https://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg) (offizielle JFFH-Facebookseite)

**Das Japan-Filmfest Hamburg (JFFH)** findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2014 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „25 Jahre Städtepartnerschaft Hamburg-Ösaka“. Das Filmfest ist eine Initiative des Nihon Media e.V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 15. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

**Kontakt:** [presse@nihonmedia.de](mailto:presse@nihonmedia.de) | [www.jffh.de](http://www.jffh.de)  
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458  
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg  
Telefon: +49 (0)40 606 855 72 | [www.nihonmedia.de](http://www.nihonmedia.de)