

Hamburg, 16. April 2018

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

23. – 27. Mai 2018

www.jffh.de



Das 19. JFFH: Zeichentrick ist nicht genug – Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen

- **Themenschwerpunkt: Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen**
- **Rund 90 Filmproduktionen in den Hamburger Festival-Kinos**
- **Eröffnungsfilm: Europapremiere GINTAMA (2017) von Regisseur Yuichi Fukuda**
- **Fünf Tage cineastischer Hochgenuss mit zahlreichen Gästen aus Japan**

*HAMBURG | Ende Mai hat das Warten endlich ein Ende. Vom **23. bis zum 27.05.2018** präsentiert das **19. Japan-Filmfest Hamburg (JFFH)** in den Partnerkinos **Metropolis Kino, 3001-Kino** und im **Studio Kino** die neuesten Filmproduktionen aus Japan. Das bedeutet für Freunde des fernöstlichen Kinos fünf Tage cineastischer Hochgenuss.*

Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen

2018 steht das JFFH ganz im Zeichen von Manga- und Anime-Realverfilmungen. Die schillernden Weltentwürfe der japanischen Comic-Künstler und Trickstudios umfassen alle nur denkbaren Filmgenre, von der düsteren Science-Fiction-Dystopie, über epische Historiendramen und Fantasy-Abenteuer, bis hin zu atemloser Action und gefühlvoller Romantik. Diese atemberaubende Vielfalt bietet für Filmprojekte eine schier unerschöpfliche Inspirationsquelle. Die Entwicklungen im Bereich der Spezialeffekte und Computeranimation ermöglichten es jedoch erst jetzt selbst kühnste Zeichentrickvisionen in glaubhafte Realfilmbilder zu übertragen. Auch die im Vergleich zu Hollywood niedrigen Budgets können die japanischen Filmemacher in ihrer Begeisterung für das Fantastische dabei nicht aufhalten. Ganz im Sinne unseres Schwerpunktes eröffnen wir 2018 daher mit einem echten Genrehöhepunkt, der Europapremiere der Anime-Realverfilmung **GINTAMA** (<https://youtu.be/fH91vsKfOzs>) von Regisseur **Yuichi Fukuda** unser Filmfest. Aber auch japanisches

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de

Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458

Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg

Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

Blockbusterkino wie z.B. der neueste Ableger aus der erfolgreichen Death-Note-Reihe: DEATH NOTE: LIGHT UP THE NEW WORLD (<https://youtu.be/HWhqOBjFU-E>) von Shinsuke Sato oder der lang erwartete Horror-Fantasy-Actionfilm TOKYO GHOUL (<https://youtu.be/UTtAJfNV86A>) von Kentarô Hagiwara nach dem gleichnamigen Manga-Bestseller von Sui Ishida, dürfen nicht fehlen. Ein weiteres Highlight ist z.B. auch die Realverfilmung des Vampirhorroranimes BLOOD C: ASURA GIRL (A BLOOD-C TALE) (<https://youtu.be/EAj2UqLEngc>) von Shutaro Oku. Voller Spannung erwarten die Fans natürlich den neuesten Streich von Kultregisseur Mamoru Oshii (GHOST IN THE SHELL), das Psycho-Mysterie-Drama NOWHERE GIRL (https://youtu.be/b_yPD7rq0Ik) in dem das Mobbing eines traumatisierten hochbegabten Mädchens in eine Katastrophe mündet.

Eröffnungsfilm des 19. JFFH 2018 – Gintama von Regisseur Yuichi Fukuda als Europapremiere

Feierlich eröffnet wird das 19. JFFH am 23. Mai 2018 mit der Europapremiere von GINTAMA (2017) von Regisseur **Yuichi Fukuda** (HK: HENTAI KAMEN, JOSHÛZU). Mit der quitschbunten Anime-Realverfilmung nach dem Erfolgsmanga von Hideaki Sorachi, rund um ein durch außerirdische Invasoren besetztes feudales Japan, setzt der Regisseur neue Maßstäbe. Die rasant inszenierte Science-Fiction-Samurai-Fantasy-Action-Komödie verweigert sich erfolgreich jeden Schubladendenkens. Ein launig absurder Genrehybrid der einen gelungenen Start zu einer bunten Festivalwoche garantiert.

An die 90 aktuelle Kinoproduktionen aus Japan zum Teil als Weltpremiere in Hamburg

Auf dem 19. JFFH findet die ganze Genrevielfalt einer jungen wagemutigen Filmemachergeneration ihren angemessenen Platz. Aktuelle Produktionen vom abendfüllenden Spielfilm bis zum experimentellen Kurzfilm, darunter zahlreiche Deutschland-, Europa- und Weltpremieren, ermöglichen einen Einblick in die ganze kreative Bandbreite des japanischen Gegenwartskinos. Das spannende Historiendrama TATARA SAMURAI von Yoshinari Nishikori erzählt die Geschichte eines idealistischen jungen Mannes der beschließt den Weg des Schwertes zu gehen. Doch als die Angst ihn beim ersten Kampf lähmt, flieht er zurück zu seiner Familie. Doch hier stößt er auf den Beginn eines neuen Zeitalters. Die Dorfbewohner beschließen die Heimat mit Hilfe von Schusswaffen vor Überfällen zu verteidigen. Acht Jahre nach dem Massenmord durch einen LKW-Fahrer im Tokyoer Stadtteil Akihabara, begleitet Yusaku Matsumoto mit seinem intensiven Dokudrama NOISE den Alltag von drei jungen Leuten deren Lebensweg auf unterschiedliche Weise mit den schrecklichen Ereignissen des Jahres 2008 verknüpft ist. Ein düsteres experimentell gefilmtes Großstadtportrait das

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

unter die Haut geht. Mit der Deutschland Premiere von KANAZAWA SHUTTER GIRL zeigen wir Kotaro Terauchis (SHORIN ROJO, BOYS LOVE GEKIJOUBAN) Fortsetzung des 2014 erfolgreich auf dem 15. JFFH laufenden TOKYO SHUTTER GIRL. In unserem Festivalprogramm dürfen selbstverständlich auch nicht die neuesten Filmprovokationen des japanischen Regie-Berserkers Sion Sono (SUICIDE CIRCLE, LOVE EXPOSURE, GUILTY OF ROMANCE, TAG) fehlen. Mit TOKYO VAMPIRE HOTEL und ANTIPORNO zeigen wir zwei seiner jüngsten Werke. Für die Freunde des japanischen Genrekinos können wir 2018 darüber hinaus zahlreiche weitere Highlights ankündigen: Der Kampf der Titanen, Riesenroboter gegen Monsteraliens, gewürzt mit ein wenig Zeitreisechaos, mehr braucht es nicht für den ultimativen Science-Fiction-Actionstreifen BRAVE STORM (2017) von Junya Okabe. Dank liebevoll handgemachter Computertricks gerät dabei das niedrige Budget fast in Vergessenheit. Mit TETSUDON: THE KAIJU DREAM MATCH bringen wir den ultimativen *Kaijū Eiga* nach Hamburg, die vielleicht wahnwitzigste Monster-Film-Groteske der japanischen Filmgeschichte. Über 28 Regisseure taten sich zusammen um dieses gigantomanische Spektakel möglich zu machen. Hervorzuheben ist dabei der letztjährige Ehrengast des JFFH, Special-Effects-Künstler und Regisseur Yoshihiro Nishimura (KODOKU MEATBALL MACHINE), der auch mit dem Kurzfilm YELLOW ROAD einen weiteren Genrekracher zum Programm des 19. JFFH beisteuert. Klassischen atmosphärischen Geisterhorror in der Tradition von PULSE (KAIRO) oder JU-ON bietet hingegen BAMY (2016) von Jun Tanaka. Mit unseren aberwitzigen jeder Vernunft abschwörenden Genregranaten ist damit gute Stimmung im Kinosaal garantiert.

Animationsfilme auf dem 19. Japan-Filmfest Hamburg

Auch auf dem 19. JFFH geben wir natürlich dem japanischen Trickfilm den Platz, der ihm gebührt. Hervorzuheben ist dabei sicherlich YOUR NAME, das neueste Meisterwerk von Makoto Shinkai (u.a. THE PLACE PROMISED IN OUR EARLY DAYS, 5 CENTIMETERS PER SECOND), ein romantisches Science-Fiction-Fantasy-Epos, das seit seiner Veröffentlichung 2017 einen fast beispiellosen Siegeszug um den Erdball angetreten hat. Mittlerweile ist YOUR NAME zum erfolgreichsten Anime der japanischen Filmgeschichte avanciert und erhält nun auch auf dem JFFH seine angemessene Würdigung. Als besonderes Highlight können wir außerdem die düstere Science-Fiction-Dystopie BLAME (2017) von Hiroyuki Seshita nach dem Kult-Manga von Tsutomu Nihei ankündigen. Killys Jagd nach den legendären Netzwerkgenen in einem gigantischen Technikfriedhof zählt zu den modernen Klassikern des Cyber-Punks.

2018 umfasst das JFFH-Programm wieder rund 90 aktuelle japanische Produktionen vom abendfüllenden Spielfilm bis zum experimentellen Kurzfilm, darunter zahlreiche Deutschland-,

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

Europa- und Weltpremieren. Ob nun anspruchsvolle Arthaus-Filme in der **NOH-REIHE**, grell-wilde Genrestreifen in der **NAGINATA-REIHE**, farbenfrohe **ANIME** oder die Leichtigkeit der Komödien der **RAKUGO-REIHE**, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei. Mit unseren vielen Gästen aus Japan steht auch auf dem 19. JFFH der Austausch zwischen Publikum und japanischen Filmschaffenden im Mittelpunkt des Festivals.

Aktuelle Informationen zum Programm des 19. JFFH im Internet:

<http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg> (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

<http://www.jffh.de/presse-download/> (aktuelles Bildmaterial zum Filmprogramm des 18. JFFH)

<http://www.jffh.de> (Website)

<http://j.mp/jffh-youtube> (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

<http://blog.jffh.de/> (Blog)

<https://www.flickr.com/jffh> (offizieller JFFH-Flickr-Foto-Account mit Fotos des letzten JFFH)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2018 steht das fest im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Zeichentrick ist nicht genug – Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen“. Das Filmfest ist eine Initiative des gemeinnützigen Vereins Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 19. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)172 4245326 | www.nihonmedia.de