

Hamburg, 02. Mai 2018

JFFH – Japan-Filmfest Hamburg

23.–27. Mai 2018

www.jffh.de



Erstmalige Verleihung eines Filmfestpreises auf dem 19. Japan-Filmfest Hamburg

- **Erstmalig: Verleihung des JURY-PREISES FÜR DIE BESTE INDEPENDENT-PRODUKTION**
- **Erstmalig: Verleihung des SPEZIALPREISES FÜR DIE BESTE GENREPRODUKTION**
- **Erstmalig: Verleihung des PREISES FÜR EINE AUSSERGEWÖHNLICHE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG**
- **Festivaljury wählt aus über 90 aktuellen japanischen Filmproduktionen**
- **Über 30 Gäste aus Japan zu Gast auf dem Festival**

*HAMBURG | Ende Mai ist es soweit. Vom **23. bis zum 27.05.2018** werden auf dem **19. Japan-Filmfest Hamburg** (JFFH) erstmalig drei Filmpreise an außergewöhnliche japanische Filmschaffende und ihre Kinoproduktionen verliehen. Die Festivaljury wählt die Preisträger aus dem Kreis von über 90 in unseren Partnerkinos **Metropolis Kino**, **3001 Kino** und im **Studio-Kino** laufenden Filmbeiträgen. Die feierliche Bekanntgabe und Überreichung der Preise erfolgt im Rahmen der jeweiligen Vorstellungen der Siegerfilme.*

Festivaljury verleiht erstmalig drei Filmpreise an herausragende japanische Kinoproduktionen

Die Festivaljury setzt sich aus erfahrenen Mitgliedern des Vereins Nihon Media e. V. zusammen, die gemeinsam mit Hilfe eines objektiven Kriterienkataloges die Sieger in den einzelnen Preiskategorien bestimmen. Die Preisverleihung und Bekanntgabe der Gewinnerfilme findet im Rahmen der Vorstellungen in den Festival-Kinos statt.

Die Preiskategorien im Einzelnen:

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de

1. JURY-PREIS FÜR DIE BESTE INDEPENDENT-PRODUKTION

Der Jury-Preis wird an den besten und künstlerisch herausragendsten Kinofilm des Festivals verliehen. Nominiert werden nur unabhängige Produktionen, die keine finanzielle Unterstützung durch eines der etablierten großen Filmstudios erhalten haben. Mit der Verleihung soll somit neben der künstlerischen Leistung insbesondere der Mut der Filmschaffenden gewürdigt werden, die eine unabhängige Kinoproduktion erfordert.

2. SPEZIALPREIS FÜR DIE BESTE GENREPRODUKTION

Der Spezialpreis wird an den unterhaltsamsten und produktionstechnisch überzeugendsten japanischen Genrefilm des Festivals verliehen. Nominiert werden alle unabhängig produzierten Genrefilme, insbesondere aus den Bereichen Action, Psychothriller, Science Fiction, Fantasy und Horror. Neben dem wirkungsvollen Einsatz genrespezifischer Effekte steht vor allem der Unterhaltungswert der nominierten Filme im Mittelpunkt der Juryentscheidung. Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden keine Berücksichtigung.

3. PREIS FÜR EINE AUSSERGEWÖHNLICHE KÜNSTLERISCHE LEISTUNG

Der Preis für eine außergewöhnliche künstlerische Leistung wird an eine Einzelperson verliehen, deren Wirken innerhalb einer japanischen Kinoproduktion einen besonderen bleibenden Eindruck hinterlässt. Hierzu zählen beispielsweise herausragende Trickeffekte, Masken, Kostüme, Schnitt, Kameraarbeit, Musik, schauspielerische Leistungen, Action-Choreographien und ähnliches. Mitwirkende an Produktionen der großen etablierten Filmstudios finden nur in Ausnahmefällen Berücksichtigung.

Über 30 Gäste aus Japan stellen persönlich ihre neuesten Werke vor

Als besonderen Ehrengast können wir auf dem 19. JFFH die Schauspielerin, Martial-Arts-Künstlerin und Sängerin **Rina Takeda** (REBORN, TOXIC INSECTS, KARATE GIRL, HIGH KICK GIRL) begrüßen. Sie präsentiert uns die internationale Premiere ihr neuestes Films PUMPKIN GIRL (2018). **Kaori Ikeda** (7s, The Gathers, Presents: Aikagi) stellt uns zusammen mit Regisseur **Akihiro Sawaguchi** ihr neuestes Werk OOPS... I HAVE DIABETES vor und freut sich schon auf den Kontakt mit dem deutschen Kinopublikum. Des Weiteren erwarten wir den Filmmacher **Katsumi Sasaki**, dessen vielseitigem und spannendem Genre-Werk, unter anderem DEVOTE TO SPRING, TSUKUSUMI und DEAD COOK, wir unseren besonderen Fokus widmen. **Keishi Suenaga** (INHERIT THE STARS) war schon auf dem 18. JFFH zu Gast und hat dieses

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de

Mal seine jüngste Regiearbeit COLD FEET im Gepäck. Besonders freuen wir uns auf den Besuch von Kultregisseur **Junichi Yamamoto** (MEATBALL MACHINE, REQUIEM 1&2), der nun erneut nach Hamburg kommt, um gemeinsam mit seinem Hauptdarsteller **Shun Kitagawa** und Kinderdarstellerin **Rei Yatsuka** auf dem JFFH die Weltpremiere seines neuesten Films VIOLATOR zu feiern. Mit unseren vielen Gästen steht auch auf dem 19. JFFH der Austausch zwischen Publikum und japanischen Filmschaffenden im Mittelpunkt des Festivals.

An die 90 aktuelle Kinoproduktionen aus Japan zum Teil als Weltpremiere in Hamburg

Auf dem 19. JFFH findet die ganze Genrevielfalt einer jungen wagemutigen Filmemachergeneration ihren angemessenen Platz. Rund 90 aktuelle Produktionen vom abendfüllenden Spielfilm bis zum experimentellen Kurzfilm, darunter zahlreiche Deutschland-, Europa- und Weltpremieren, ermöglichen einen Einblick in die ganze kreative Bandbreite des japanischen Gegenwartskinos. Ob nun anspruchsvolle Arthaus-Filme in der **NOH-REIHE**, grell-wilde Genrestreifen in der **NAGINATA-REIHE**, farbenfrohe **ANIME** oder die Leichtigkeit der Komödien der **RAKUGO-REIHE**, für jeden Geschmack ist wieder etwas dabei.

Aktuelle Informationen zum Programm des 19. JFFH im Internet:

<http://www.facebook.com/japan.filmfest.hamburg> (offizielle JFFH-Facebook-Seite)

<http://www.jffh.de/presse-download/> (aktuelles Bildmaterial zum Filmprogramm des 19. JFFH)

<http://www.jffh.de> (Website)

<http://j.mp/jffh-youtube> (offizieller YouTube-Kanal mit Trailern & Impressionen)

<http://blog.jffh.de/> (Blog)

<https://www.flickr.com/jffh> (offizieller JFFH-Flickr-Foto-Account mit Fotos des letzten JFFH)

Das Japan-Filmfest Hamburg findet seit 1998 jährlich Ende Mai statt. 2018 steht das im Kulturkalender der Hansestadt verankerte Filmfestival unter dem Motto „Zeichentrick ist nicht genug – Japans bunte Welt der Manga- und Anime-Realverfilmungen“. Das Filmfest ist eine Initiative des gemeinnützigen Vereins Nihon Media e. V. und wird überwiegend von ehrenamtlich mitwirkenden Vereinsmitgliedern und Unterstützern organisiert und durchgeführt. Ziel des Vereins ist es, einen Beitrag zur japanisch-deutschen Freundschaft zu leisten und Kulturschaffenden aus Japan in Deutschland eine Bühne zu geben.

Auf Nachfrage stellen wir Pressevertretern gerne aktuelles Bildmaterial und weitere Zusatzinfos zur Verfügung. Im Falle einer geplanten Artikelveröffentlichung bitten wir um kurze Rückmeldung und die Bekanntgabe des angestrebten Veröffentlichungstermins. Akkreditierungen für das 19. JFFH sind selbstverständlich unter Zusendung eines aktuellen Passfotos und Nennung des vertretenen Mediums möglich.

Kontakt: presse@nihonmedia.de | www.jffh.de
Holger Rings, Mobil: +49 (0)17622601458
Nihon Media e. V. | Lottbeker Weg 34a | 22397 Hamburg
Telefon: +49 (0)151 61059760 | www.nihonmedia.de